

Cinema Rex

Educació primària. 1r i 2n d'ESO

Fitxa tècnica

Títol: *Cinema Rex*

Direcció i guió: Mayan Engelman i Eliran Peled

País de producció: Israel

Any de producció: 2020

Durada: 8:09 minuts

Versió: Doblada al català

Gènere: Animació



Sinopsi

En una ciutat dividida, un nen i una nena de bàndols rivals es troben al Cinema Rex. Ell només parla hebreu i ella només parla àrab. Tot i això, aconseguiran formar una veritable amistat basada en un llenguatge màgic: el del cinema. Al Jerusalem dels anys 30 del segle passat un nou espai s'inaugura a la ciutat: un cinema. En Mouize, va en la bicicleta del seu pare, que n'és el projectcionista. Un bon dia es troba amb la Ranin, que li ofereix crispets. Tots dos miren de trencar amb les barreres que imposen les seves famílies respectives.

Drets i valors fonamentals

- Dret dels infants a la no discriminació, perquè tots els nens i les nenes tenen els mateixos drets i cap ha de rebre un tracte injust o exclouent.
- Dret a l'interès superior de l'infant a l'hora de prendre decisions que l'afectin, tenint en compte les seves necessitats i els seus drets.
- Dret dels infants a expressar lliurement les seves opinions i que aquestes siguin sempre escoltades i tingudes en compte.
- Dret dels infants a què els governs i les administracions públiques es responsabilitzin de prendre les mesures necessàries per tal que es compleixin tots els drets de la infància. Això significa ajudar les a garantir-ne els drets i també col·laborar amb altres països, perquè es compleixin arreu del món.

Informacions addicionals

Des de principis del segle XX, Palestina ha patit la guerra. La Primera Guerra Mundial (1914-1918) va posar fi al règim otomà a Palestina, que va passar a ser protectorat britànic (1929). Dos documents importants de l'època, la Declaració Balfour (1917) i l'article 22 del conveni de Societat de Nacions (1919), que prometia la independència a les anteriors províncies àrabs de l'imperi Otomà, són a l'arrel de les guerres araboisraelianes (font: Enciclopèdia Catalana).

Un dels punts més crítics d'aquest conflicte va començar l'octubre de 2023, quan l'exèrcit d'Israel va començar un atac militar contra la població de Gaza que ha provocat la mort de prop de 8.000 infants i 6.000 dones, segons dades de l'Oficina de les Nacions Unides per a la Coordinació d'Afers Humanitaris. El nombre de víctimes mortals provocades per l'ofensiva d'Israel sobre la Franja de Gaza ha superat les 37.000 persones, segons el ministeri de Sanitat de Gaza. Els bombardejos israelians i els atacs terrestres

també han deixat més de 84.400 ferits en aquest enclavament palestí, la majoria dels quals dones i infants.

Aquesta operació militar es produeix arran dels atacs de l'organització islamista Hamas en territori israelià, en què van morir 1.170 persones, majoritàriament civils. Més de 250 van ser capturades i traslladades a la Franja de Gaza. [Més informació sobre la guerra.](#)

A conseqüència d'aquesta situació crítica i coincidint amb els vuit mesos de l'inici de l'[ofensiva israeliana contra la Franja de Gaza](#), Israel ha estat afegit, per primera vegada, a la [llista de les Nacions Unides de països que violen els drets dels infants](#). D'altra banda, el Tribunal Internacional de Justícia (TIJ) de la Haia ha ordenat a l'estat israelià que aturi l'ofensiva militar sobre la ciutat de Rafah, en una resolució inèdita.

Qüestions a observar

"Fill meu, algun dia entendràs per què no podeu ser amics tu i ella. Fins aleshores, fes-me cas, d'acord?". El pare d'en Mouize li prohibeix relacionar-se amb la Ranin. **Cinema Rex** està ambientada als anys 30 del segle XX, quan la ciutat de Jerusalem (*Al-Quds* en àrab, *Yerusalayim* en hebreu) no estava oficialment dividida, però les comunitats àrabs i hebrees ja es trobaven enfrontades, abans de la formació de l'estat d'Israel. Va ser del 1948 al 1967 quan Jerusalem es va partir entre els estats d'Israel i de Jordània, i va quedar sota administració exclusiva israeliana des del 1967. A Jerusalem conviuen, des de fa segles, comunitats cristianes de les diverses confessions i ritus, musulmanes i jueves.

Aquest curt d'animació s'inspira en la veritable història d'un cinema on, segons els creadors del film, s'aplegaven infants d'origens diferents per veure pel·lícules. La intenció de Mayan Engelman i Eliran Peled ha estat fer servir el llenguatge universal del cinema per a unir comunitats històricament enfrontades.

"Avui dia, per alguna raó, encara que se suposa que hem de progressar, veiem més i més divisió, i crec que fins i tot per al conflicte a Israel, la solució està en les generacions següents", reflexiona Eliran Peled sobre aquesta història de dos infants provinents de pobles en conflicte.

Proposta pedagògica

Abans de la pel·lícula.

Parlem de pel·lícules: Distribuir la classe en equips. Cada membre del grup ha d'explicar una pel·lícula que hagi vist en què s'exposa un conflicte i quina n'ha estat la solució. Cada grup ha de fer una llista de propostes de resolució de conflictes i després exposar-les a la resta de la classe. Després de les presentacions de cada grup, reflexionar sobre com aquestes maneres de resoldre conflictes es podrien aplicar en situacions com l'actual de la Franja de Gaza.

Anotacions del professorat: